

[View this email in your browser](#)

# Monheim Triennale

~~1.-5. juli 2020~~ 1.-4. juli 2021

## Livestream-Performance mit Marcus Schmickler + Achim Tang



The show goes on! Als nächsten Gast im Livestream begrüßen wir mit [Marcus Schmickler](#) einen der bedeutendsten Komponisten zeitgenössischer Elektronischer und Neuer Musik.

Am Dienstag, den **14. April um 19 Uhr** wird der Komponist sich live aus seinem elektroakustischen Studio [Piethopraxis](#) in Köln in den [virtuellen Konzertraum](#) der Monheim Triennale schalten.

Nach dem amerikanischen Sänger [Sam Amidon](#), dem Künstlerduo [Dálava](#) und der Saxophonistin [Lakecia Benjamin](#), wird auch diese Zusammenkunft wieder eine andere Facette des Festivals zeigen, welches auf den 1. bis 4. Juli 2021 verschoben wurde. Schmickler wird zusätzlich zum Gespräch mit „Improviser in Residence“ Achim Tang eine Live Online-Performance abhalten. Und diesmal sind auch die Zuschauerinnen und Zuschauer aktiv gefragt. Marcus Schmickler empfiehlt, sich auf mehreren Geräten gleichzeitig während des Streams einzuloggen und diese Geräte im Raum zu verteilen. Der Komponist nutzt die unvermeidlichen Latenzen beim Streaming und kreierte damit einen ganz besonderen Raumklang.

Der Livestream wird ab **19 Uhr** live auf [Facebook](#) sowie auf [www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de) übertragen.

Live-Session verpasst? Alle bisherigen Konzerte können Sie sich [hier](#) noch einmal anschauen. Mehr zu Marcus Schmickler gibt es auch auf dem [YouTube Channel](#) der Monheim Triennale.

Für Rückfragen stehe ich jederzeit zur Verfügung,  
Beste Grüße

Markus Müller  
Leitung Kommunikation und Marketing  
Monheimer Musikfestival GmbH  
Kapellenstr. 42  
40789 Monheim am Rhein  
Telefon +49 02173 999 4605  
[presse@monheim-triennale.de](mailto:presse@monheim-triennale.de)  
[www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de)



Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).