

Monheim Triennale präsentiert das von Vasilis Marmatakis entwickelte Festivaldesign

Große Ereignisse werfen nicht nur lange Schatten, sondern manchmal auch große Bilder voraus. Eine solche Reihe von Bildern wird der griechische Grafikkünstler Vasilis Marmatakis für die Monheim Triennale entwickeln. Die „Monheim Triennale“, die zum ersten Mal vom 01. bis 05. Juli 2020 stattfinden wird, ist ein internationales Musikfestival, das zum Ziel hat, wegweisende aktuelle künstlerische Positionen der Aktuellen Musik zu dokumentieren.



Serie "Speaker Mesh" / Festivaldesign der Monheim Triennale 2020

© Vasilis Marmatakis, Juli 2019

„Für uns fühlt sich die Monheim Triennale wie ein Film an. Ein Film, bei dem Regie, Schauspieler*innen und Drehorte bekannt sind, die Geschichte aber erst noch erzählt wird.“, so der Intendant der Monheim Triennale, Reiner Michalke.

Aus diesem Grund lag der Gedanke nahe, eine Künstlerpersönlichkeit für das Festivaldesign anzusprechen, die mit der grafischen Umsetzung von herausragenden Filmproduktionen von sich reden gemacht hat. Die Wahl fiel auf Vasilis Marmatakis, der bei allen Filmen von Yorgos Lanthimos („The Favourite“, „The Lobster“, u.a.) die Plakate und Filmtitel entworfen hat.

Das Gestaltungskonzept für die Monheim Triennale basiert auf der Visualisierung physikalischer und typografischer Elemente durch die Erfahrung von Klang. Vasilis Marmatakis wird eine Serie von Bildern mit Mustern anfertigen, wie sie auf Mesh-Covern zu finden sind. Diese Pattern von gelochtem Stoff oder Metall, das zur Abdeckung von Lautsprechern verwendet wird, überträgt er auf festes Material und bearbeitet es anschließend mit Tinte. Die so entstehenden Spuren visualisieren die akustische Resonanz zwischen Quelle und Empfänger. Anbei sind drei aus einer Serie von zehn verschiedenen Arbeiten zu sehen.

Den Ausschlag trotz seines bereits mehr als gut gefüllten Terminkalender zuzustimmen, gab für Vasilis Marmatakis die Liste der in die Monheim Triennale involvierten Künstler*innen: „I’m very happy to be part of this great project, it’s very close to my musical preferences.“

Vasilis Marmatakis studierte Grafikdesign am Camberwell College of Art, MA Grafikdesign am Royal College of Art in London und forschte an der Jan van Eyck Academy in Maastricht. Er arbeitete als Art Director im Werbebereich und entwickelte 2003 als Co-Gründer das Designstudios MNP, das medienübergreifend für eine Vielzahl von Projekten wie Print, Film, Ausstellungsdesign und Web verantwortlich ist. Seit 2009 ist er freiberuflich als Künstler und Graphiker tätig und wirkt zudem als Gastdozent am Vakalo College of Art and Design in Athen. Unter anderem hat er alle Werbeposter und Filmtitel für die Filme des international bekannten Regisseur und Filmemacher Yorgos Lanthimos entworfen. Seine Arbeiten wurden international veröffentlicht, mit zahlreichen Preisen in Griechenland und im Ausland ausgezeichnet und er wurde eingeladen, seine Arbeiten in Holland, Großbritannien, Zypern, Belgien, Deutschland, Kuba und Österreich zu präsentieren. Er lebt und arbeitet in Athen, Griechenland.

Pressekontakt:

Melanie Rossmann

presse@monheim-triennale.de | Telefon: 0049 160 9444 6744

Monheim Triennale (01. – 05. Juli 2020)

Intendant: Reiner Michalke

Monheimer Musikfestival GmbH

Kapellenstr. 42

40789 Monheim am Rhein

www.monheim-triennale.de