

[View this email in your browser](#)

Monheim Triennale

july 1st – 5th 2020

Please scroll down for the English Version

Wann genau findet welches [Projekt](#) der Triennale-Künstlerinnen und Künstler statt? Am **2. März** wird das Geheimnis gelüftet und das vollständige Hauptprogramm mit den genauen Daten und Uhrzeiten um **14 Uhr** [hier](#) veröffentlicht. Um die Wartezeit zu überbrücken, lädt „Artist in Residence“ Achim Tang am 28. Februar um 19 Uhr zu „[Haben Sie schon Gehört? Die Monheim Triennale im Gespräch](#)“ im Sojus 7-Café „Zum goldenen Hans“ ein – in regelmäßigen Abständen stellt er dort Künstlerinnen und Künstler des Festivals mit ihrer Musik vor. Wer das Ladenlokal am Ernst-Reuter-Platz noch nicht kennt, die Rheinische Post hat einen anschaulichen [Artikel](#) über den Besuch von Triennale-Künstlerin [Jennifer Walshe](#) dort veröffentlicht.

Die südkoreanische Künstlerin [Park Jiha](#) gab dem [Beat Magazine](#) ein Interview, wo sie verrät, wie sie zu ihrem Sound kam: „Ich habe einfach versucht, über die Standards und die üblichen Formen der traditionellen koreanischen Musik zu gehen. Ich war frustriert über den Mangel an Raum für Kreativität in



diesem Bereich, also versuchte ich langsam anders zu spielen und meine Perspektiven und meine Vorstellungskraft sowie die Klänge dieser Instrumente zu öffnen.“ Wir freuen uns auf ihre außergewöhnliche Musik bei der [Monheim Triennale 2020](#).



2020 ist für [Lakecia Benjamin](#) ein aufregendes Jahr: Ihr neues Album „Pursuance: The Coltranes“ wird am 27.03.2020 veröffentlicht, ein Feature über sie wird in der Märzausgabe „Women in Jazz“ des US-amerikanischen Jazz-Magazins „[The New York City Jazz Record's](#)“ erscheinen und zur Triennale wird sie mit [Melodie Nicholson](#), [Devone Allison](#), [Shelley Spruill](#), [Eric Brown](#) und weiteren Monheim am Rhein zum tanzen bringen!

Tipp: Lakecia Benjamin gibt einen Einblick in die [Entstehung ihres Albums](#).

Monheim Triennale

july 1st – 5th 2020

Which [project by the Triennale artists](#) will be presented when? On **March 2nd**, we will reveal the dates for the entire main programme with exact dates and times. It will be published [here](#) at **2 pm**. In order to shorten the wait, Artist in Residence Achim Tang invites you to ‘[Haben Sie schon Gehört? – Die Monheim Triennale im Gespräch](#)’ (Have you heard yet? Let’s talk about the Monheim Triennale) at Sojus 7-Café ‘Zum goldenen Hans’. This is where he regularly introduces the festival artists and their music. For those who don't know the café at Ernst-Reuter-Platz, the German newspaper Rheinische Post published a rather vivid [article](#) about the performance by Triennale artist [Jennifer Walshe](#) at this place.



South Korean artist [Park Jiha](#) was interviewed by [Beat Magazine](#), where she talked about how she developed her sound: 'I simply tried to reach out beyond the standards and the usual forms of traditional Korean music. I was frustrated by the lack of creative freedom in this area, so I slowly tried to play differently and open up my perspective and imagination, also about the tones these instruments could create'. We are looking forward to their extraordinary music at the [Monheim Triennale 2020](#).



2020 is an exciting year for [Lakecia Benjamin](#): Her new album ‘Pursuance: The Coltranes’ will be released on March 27th, 2020. The March edition of Women in Jazz by US jazz magazine [The New York City Jazz Record's](#) will contain a feature about her, and at the Triennale she will make Monheim am Rhein dance to her creation with [Melodie Nicholson](#), [Devone Allison](#), [Shelley Spruill](#), [Eric Brown](#) and others!

Recommendation: Lakecia Benjamin offers interesting insights into the [making of her album](#).



Copyright © 2020 Monheim Triennale, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

