

Monheim Triennale II

The Sound | The Prequel | The Festival

Liebe Freundinnen und Freunde der Monheim Triennale!

Noch 90 Tage bis zum Start der Ausstellung [The Sound – Sonic Art in Public Spaces](#) in Monheim am Rhein.

Seit über einem Jahr kommen die beteiligten Klangkünstlerinnen und -künstler nach Monheim am Rhein, um ihre Orte auszuwählen, die Arbeiten vorzubereiten und die Stadt und ihre Menschen kennen zu lernen.



Angela de Weijer wird in Monheim Sirenen zum Klingeln bringen. Foto: Niclas Weber

Am Freitag, 17. März ist die niederländische Künstlerin [Angela de Weijer](#) (Miss Milivolt) wieder einmal in Monheim am Rhein, um im Stadtraum verschiedene Orte mit mobilen Sirenen klanglich zu erproben (soviel sei verraten).

Um 18 Uhr gibt es die Möglichkeit, die Künstlerin vor Ort kennen zu lernen. Angela de Weijer wird mit [Frank Schulte](#) im Rahmen einer „Sonic Lecture“ live über ihre Arbeit im Allgemeinen und das Projekt in Monheim im Besonderen sprechen und das Ganze auch zum Klingeln bringen.

Ort: Sojus-7-Café „Zum goldenen Hans“

Ernst-Reuter-Platz 14

40789 Monheim am Rhein

und live bei [Radio Rakete](#)



Angela de Weijer und die Technik eines Sirenesystems in Monheim. Foto: Niclas Weber

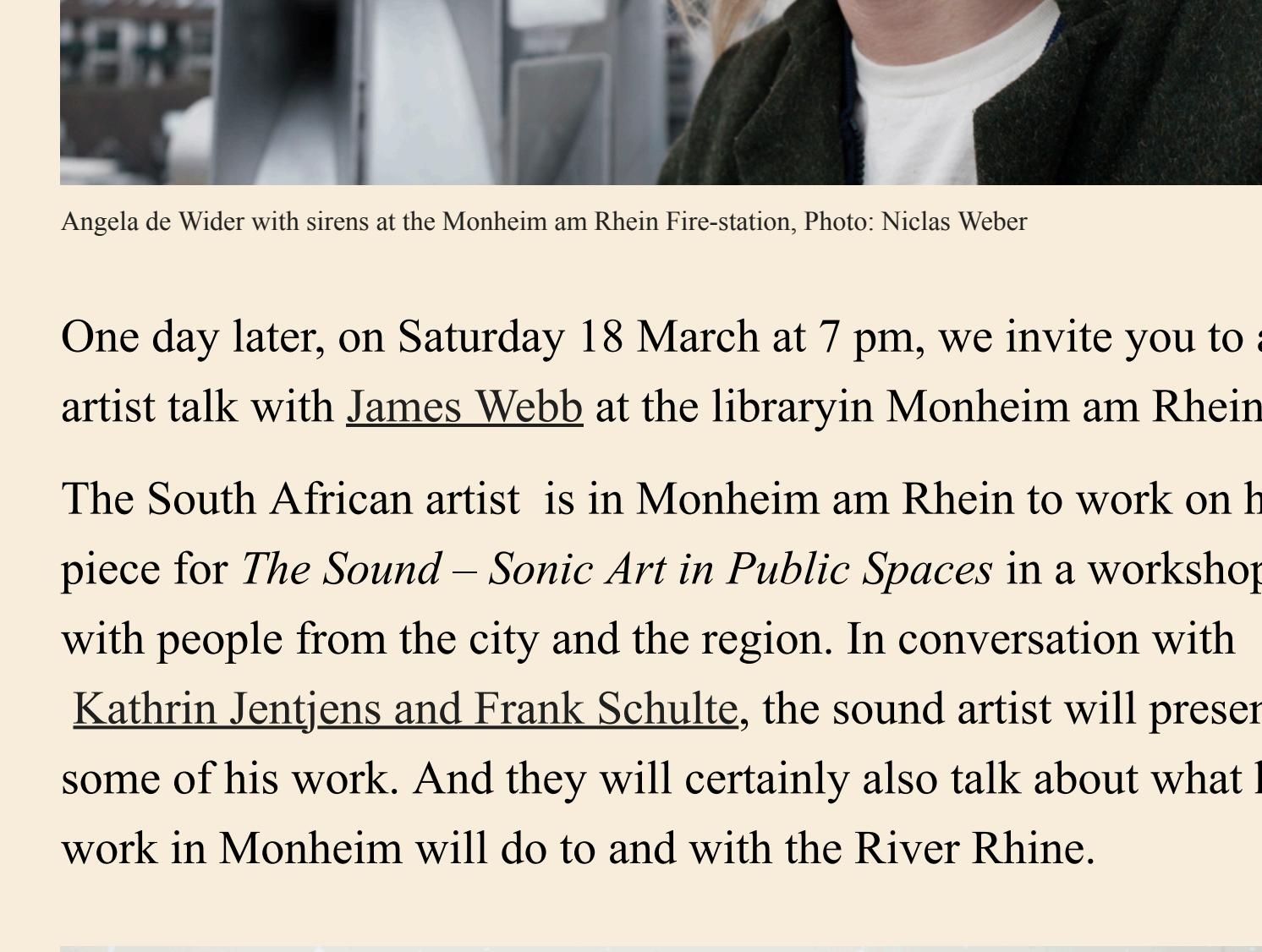
Einen Tag später, am Samstag, 18. März, um 19 Uhr, laden wir zu einem Künstlergespräch mit [James Webb](#) in die Bibliothek Monheim am Rhein.

Der südafrikanischen Künstler ist dann wieder in der Stadt, um in einem Workshop sein Werk für [The Sound – Sonic Art in Public Spaces](#) mit Menschen aus der Stadt und Region zu erarbeiten. Im Gespräch mit [Kathrin Jentjens](#) und [Frank Schulte](#), präsentiert Webb einige seiner Arbeiten. Und sicher sprechen sie auch darüber, was seine Arbeit in Monheim am und mit dem Rhein ausmacht.

Ort: Bibliothek Monheim am Rhein

Tempelhofer Straße 13

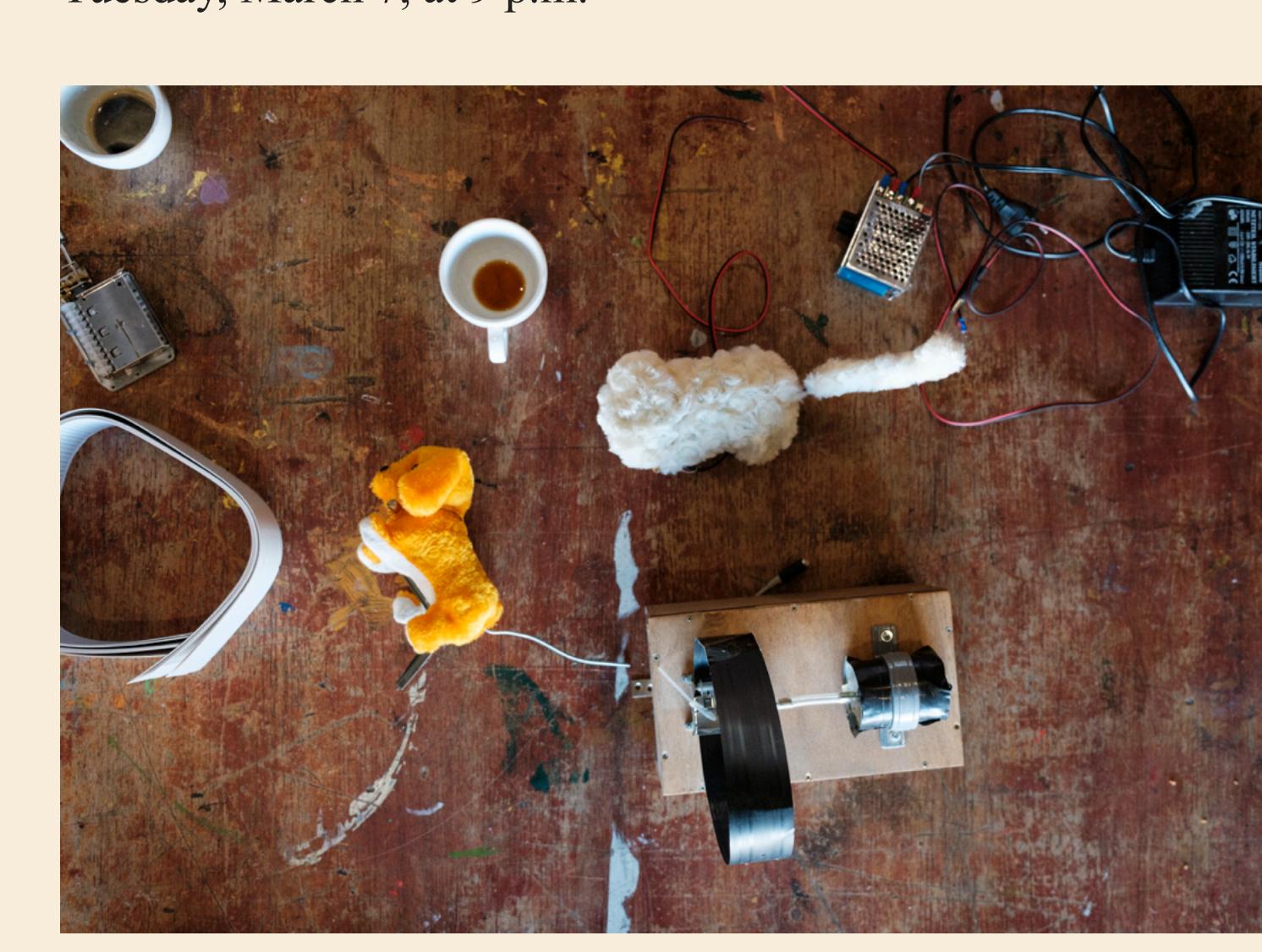
40789 Monheim am Rhein



Geert-Jan Hobijn im autonomen Bus in Monheim am Rhein. Foto: Niclas Weber

Geert-Jan Hobijn war zuletzt Anfang Februar zu Besuch. Der Gründer des [Staalplaat Soundsystems](#) hat sich unter anderem die autonomen Busse genauer angesehen. Sie fahren seit Anfang 2020 im Linienbetrieb und spielen für Hobijns Monheimer Arbeit, die er zusammen mit Menschen vor Ort in Workshops entwickelt, eine große Rolle.

Außerdem war der Klangkünstler zu Gast beim Monheimer [Radio Rakete](#), für das auch Kurator Frank Schulte die Sendung „Listen“ produziert. Die Februar-Folge drehte sich ganz um das niederländische Kollektiv Staalplaat Soundsystem, Geert-Jan Hobijn und dessen Arbeit für Monheim am Rhein. Ganz aktuell: die Wiederholungen sind zu hören auf [Radio Rakete](#) heute um 18 Uhr und Dienstag, 7. März, um 21 Uhr.



Some of the things that make up the magic of Geert-Jan Hobijn's universe of sound. Photo: Niclas Weber

I am always available for any queries.

Best regards,

Markus Müller

Leitung Kommunikation und Marketing

Monheimer Musikfestival GmbH

Kapellenstraße 42

40789 Monheim am Rhein

Tel +49 (0) 2173 - 999 4605

presse@monheim-triennale.de

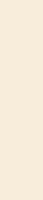
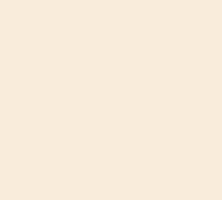
[www.monheim-triennale.de](#)

The Sound – Sonic Art in Public Spaces wird gefördert durch

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

**Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien**

**Kunststiftung
NRW**



Copyright © 2023 Monheim Triennale, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

