

[View this email in your browser](#)

Monheim Triennale

july 1st – 5th 2020

* Please scroll down for the English Version*

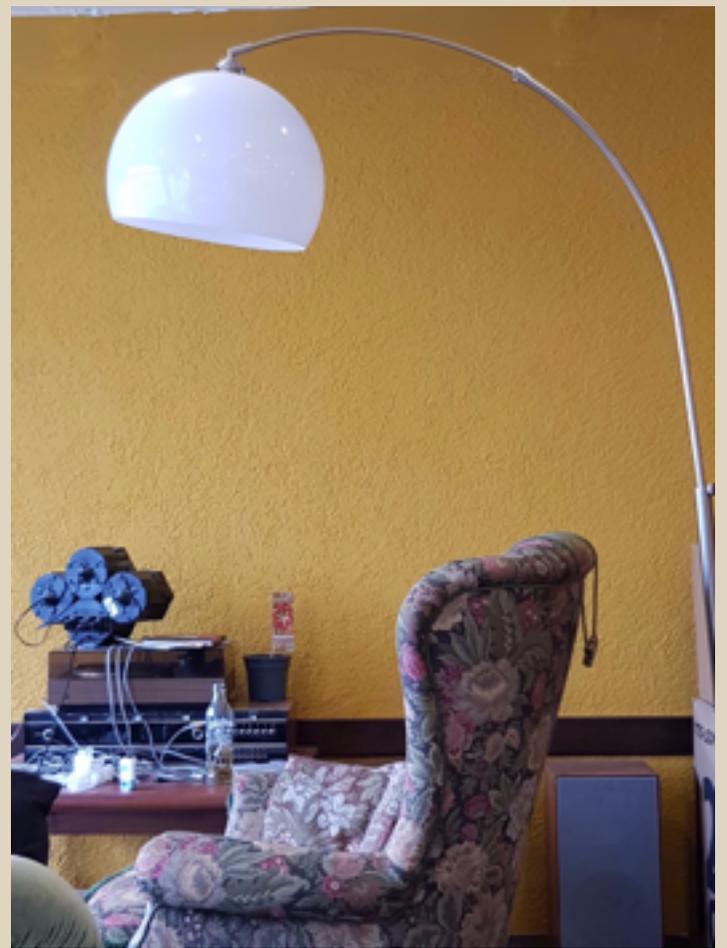


Monheim am Rhein ist in Bewegung: Das soziokulturelle Zentrum Sojus 7, eine der [Spielstätten](#) der Triennale im Juli wird jetzt [umgebaut](#). Wohin mit all den kreativen Köpfen? In kürzester Zeit wurde ein leerstehendes Café am Ernst-Reuter-Platz in Monheim am Rhein mit Leben gefüllt. Auch unser „[Artist in Residence](#)“ Achim Tang war dabei und packte fleißig mit an. Das Ergebnis kann heute bei einem kostenlosen Konzert von Triennale-Künstlerin Jennifer Walshe bestaunt werden. Einlass ist 18:30 Uhr, Beginn 19 Uhr. Anschließend wird es noch genug Zeit geben für ein Gespräch über die Projekte für die Triennale.

Einblicke: Die Entstehung des Sojus 7- Cafés „Zum goldenen

Hans“





„I'd love to play duo with [Kris Davis](#) if this is possible“ wünschte sich [Shabaka Hutchings](#), als es um die Projekte für die Monheim Triennale 2020 ging. Kris Davis zeigte sich begeistert und auch wir können es kaum erwarten: Ein Zusammentreffen von alter und neuer Welt, Mann und Frau, Saxophon und Klavier, in der vertrautesten Konstellation, die unsere Musik zu bieten hat. An welchem Tag genau die beiden auftreten werden, wird am 2. März [hier](#) bekanntgegeben.



[Stian Westerhus](#), der den österreichischen Musiker [Fennesz](#) mit nach Monheim bringen wird, veröffentlicht am 6. März sein neues Album „Redundance“. Im [Music&Riots Magazin](#) erzählt er über die Single „Chase the New Morning“: „It's a song about the oppressive regime of China; it's ways of controlling the masses through technology and finance. A new modern-life cultural revolution lifting millions out of poverty and into submission. Now, a year on from when I first wrote it, the song is a direct homage to the Hong Kong riots. Liberate Hong Kong. The revolution of our times.“ Wie sich das anhört? [Hier entlang](#).

Early-Bird-Aktion: Jede/r 20., die/der sich neu für den [Newsletter](#) anmeldet, hat die Möglichkeit eine [Festivalkarte](#) zum Preis des bereits ausverkauften Early-Bird-Ticket zu erwerben und sichert sich damit eine Festivalkarte zum halben Preis.

Monheim Triennale

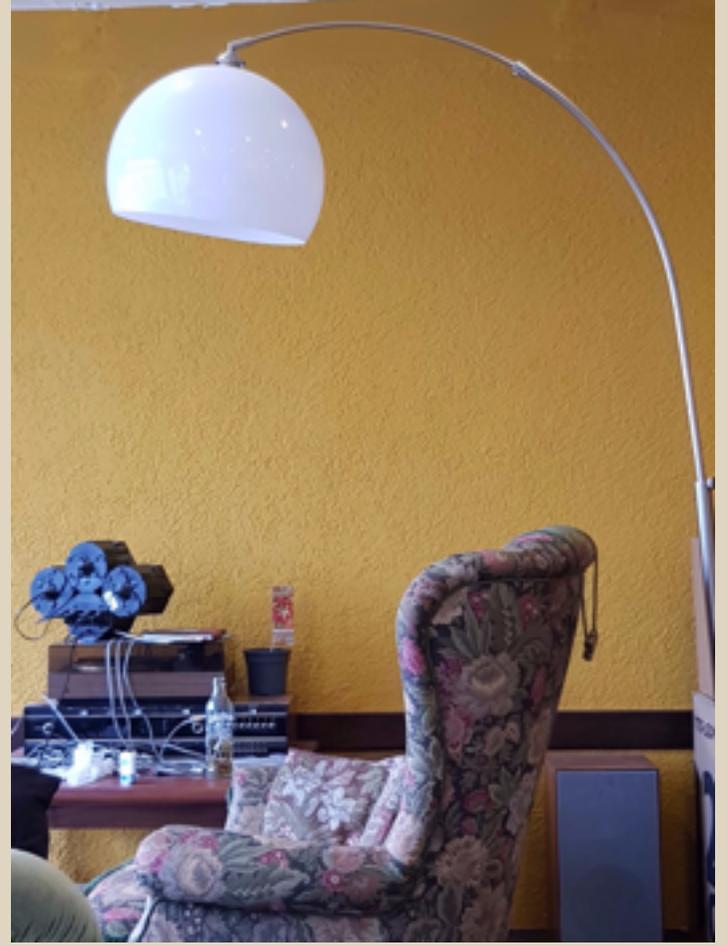
july 1st – 5th 2020



Monheim am Rhein is on the move: The socio-cultural center Sojus 7, one of the Triennale festival [venues](#) in July is currently being [refurbished](#). So where can all those creatives go now? A deserted café at the Ernst-Reuter-Platz in Monheim am Rhein was quickly transformed into a lively creative space. Our “[Artist in residence](#)” Achim Tang also got involved and helped transforming the place. The great vibe can be experienced today during a free concert by Triennale artist Jennifer Walshe. Doors open 6.30 pm, concert 7 pm. There will be ample time afterwards to talk about all the Triennale projects.

Insights: Transforming Sojus 7- Café ‘Zum goldenen Hans’





‘I’d love to play duo with [Kris Davis](#) if this is possible’, was [Shabaka Hutchings](#)’ request when asked about Monheim Triennale projects for 2020. Kris Davis was absolutely thrilled about the request, and we also look forward to this very much: A meeting between old and new world, man and woman, saxophone and piano, in the most natural constellation our music has to offer. The exact performance dates and times will be announced [here](#) on 2 March.

[Stian Westerhus](#) who will perform together with Austrian musician



[Fennesz in Monheim](#) is about to release his new album 'Redundance' on March 6th. In [Music&Riots magazine](#) he talks about his single 'Chase the New Morning': 'It's a song about the oppressive regime of China; it's ways of controlling the masses through technology and finance. A new modern-life cultural revolution lifting millions out of poverty and into submission. Now, a year on from when I first wrote it, the song is a direct homage to the Hong Kong riots. Liberate Hong Kong. The revolution of our times.' Want to know what that sounds like? [Here you go.](#)

Early bird special: Each 20th person who [registers for our newsletter](#) for the first time has the opportunity to purchase a [festival ticket](#) at the Early Bird ticket price, aka an opportunity to score a festival ticket at half price.



Copyright © 2020 Monheim Triennale, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

