

[View this email in your browser](#)

# Monheim Triennale

1. juli 2020

\*Please scroll down for the English Version\*

## “Could You Patent the Sun?” – Marcus Schmickler bekommt Unterstützung von den Blechbläsern des Ensemble Musikfabrik



Stellprobe auf dem Dach der Kulturraffinerie K714; Trompeter Marco Blaauw und Komponist Marcus Schmickler.

Der Kölner Komponist Marcus Schmickler hat eingeladen: Bei seiner Klang-Inszenierung “Could You Patent the Sun?” am **Mittwoch, den 1. Juli 2020 um 21:30 Uhr** am Monheimer Rheinufer unterstützen ihn die Blechbläser/-innen des Ensemble Musikfabrik Christine Chapman, Marco Blaauw, Bruce Collings und Melvyn Poore. Die vier Musiker/-innen werden auf dem Dach der Kulturraffinerie K714 mit elektroakustischen Klängen, die durch Lautsprecher von der gegenüberliegenden Rheinseite über mehrere hundert Meter übertragen werden, interagieren. Auch die südkoreanische Cellistin Okkyung Lee und Monheim Triennale-Künstlerin Jennifer Walshe sind Schmicklers Ruf gefolgt und werden Texte und Sprache für einen für die Inszenierung entwickelten Sound-Stream einsprechen bzw. einsingen, der auf unserer Website gleichzeitig zur Klang-Inszenierung abgespielt wird. Das vom Komponisten erdachte Klangerlebnis entsteht durch das Zusammenspiel der akustischen und elektroakustischen Klänge von beiden Seiten des Rheins mit den via Live-Stream übermittelten Inhalten.

### Alles auf einen Blick:

Datum: 1. Juli 2020

Uhrzeit: 21:30 - 21:50 Uhr

Ort: Rheinpromenade, 40789 Monheim am Rhein ([Zwischen der Gänselieselskulptur "Leda" und dem zukünftigen Geysir](#))

Stream: Hörerinnen und Hörer können sich gleichzeitig auf unserer [Website](#) in den Web-Stream einloggen (nur Ton)

### Bürgermeister Daniel Zimmermann im Live-Gespräch

Wie entstand die Idee für die Monheim Triennale? Am vergangenen Dienstag zeigte Bürgermeister Daniel Zimmermann sich offen und erzählte, wieso es sein Wunsch war, ein außergewöhnliches Musikfestival für seine Stadt in Auftrag zu geben: „Es ist nicht aus Marketing- oder Geschäftsgründen, dass wir dieses Festival veranstalten wollen – es ist ein echter Wunsch der Stadt.“ Auch sprach er über die Verankerung von Musik in Monheim am Rhein und die Wichtigkeit von Kunst im öffentlichen Raum für mehr Toleranz unter den Menschen. Für den nächsten Live-Stream am Dienstag, den 30. Juni um 19 Uhr freuen wir uns sehr auf den Londoner Saxophonisten [Shabaka Hutchings](#).



Live-Stream verpasst? Mit einem Klick auf das Bild noch einmal anschauen.

# Monheim Triennale

july 1st 2020

## ‘Could You Patent the Sun?’ – Marcus Schmickler with support by brass musicians of the Ensemble Musikfabrik



Test run on the rooftop of the Kulturraffinerie K714 with trumpeter Marco Blaauw and composer Marcus Schmickler. The image is available for download [here](#).

The Cologne composer Marcus Schmickler has invited: In his soundscape creation “Could You Patent the Sun?” on **Wednesday, July 1st, 2020 at 9:30 pm** on the banks of the Rhine river in Monheim, he will be supported by brass musicians of the Ensemble Musikfabrik: Christine Chapman, Marco Blaauw, Bruce Collings, and Melvyn Poore. On the roof of the Kulturraffinerie K714, the four musicians will interact with electro-acoustic sounds transmitted by loudspeakers from the opposite side of the Rhine over several hundred meters. South Korean cello player Okkyung Lee and Monheim Triennale artist Jennifer Walshe have also accepted Schmickler’s invitation and have recorded spoken words and vocals especially developed as sound stream for this production, which will be played back simultaneously with the soundscape creation on our website. The sound experience conceived by the composer is created by means of interaction between the acoustic and electro-acoustic sounds from both sides of the Rhine river and the broadcast livestream content.

### Details in brief:

Date: 1 July 2020

Time: 9:30 - 9:50 pm

Location: Rheinpromenade, 40789 Monheim am Rhein ([between sculpture 'Leda' and the future geysir](#))

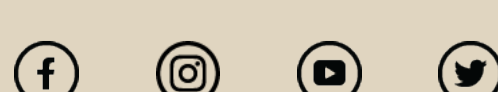
Livestream: Listeners can log into our livestream on our [website](#) at the above-mentioned time (audio only)

### Live Talk with Mayor Daniel Zimmermann

Where did the idea for the Monheim Triennale come from? During his upfront talk last Tuesday, Monheim’s mayor Daniel Zimmermann revealed why he wanted to commission an extraordinary music festival for his city: “It’s not for marketing or business purposes that we want to have this festival, it’s a real wish of the city.” He also spoke about the way music is embedded in the culture of Monheim am Rhein as well as the importance of art in public space in order to create more liveliness among its citizens. Now we are looking forward to our next livestream on Tuesday, June 30th at 7pm with London sax player [Shabaka Hutchings](#).



Missed the live stream? Click on the picture to watch it again.



Copyright © 2020 Monheim Triennale, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

