

# Monheim Triennale

*Das Abenteuer geht weiter 22. – 26. Juni 2022*

## **Greg Fox und Phillip Sollmann und ihre herausragenden „Signature“-Projekte für die Monheim Triennale 2022**

Greg Fox kommt mit dem „Black Sabbath Cover Band Rehearsal“, einem Allstar-Ensemble mit Power-Gitarrist Mick Barr. Und Phillip Sollmann wird mit Konrad Sprenger und dem australischen Multi-Instrumentalisten Oren Ambarchi an den Rhein kommen.

Phillip Sollmann, auch als Efdemin bekannt, hat den australischen Multi-Instrumentalisten Oren Ambarchi und den Berliner Komponisten und Produzenten Jörg Hiller, bekannt als Konrad Sprenger, für sein „Signature“-Projekt eingeladen. Sprenger und Sollmann verantworten auch das „Modular Organ System“, das beim diesjährigen CTM in Berlin für große Aufmerksamkeit sorgte. Im Trio geht es vor allem um Groove. Um hypnotischen Groove. Um Krautrock und Gitarrenschwärme. Die vielen Facetten des Klangforschers Sollmann kann man sehr schön in unserem Monheim Paper von Laura Aha kennenlernen.



Phillip Sollmann © Lendita Kashtanjeva

Dazu im Gegensatz darf man beim „Black Sabbath Cover Band Rehearsal“ eher von einer maximalistischen Dampfrahmenklangvorstellung einer Gruppe von ausgewiesenen Hardcore Metalheads ausgehen: Greg Fox („Liturgy“), Angel Deradoorian („Dirty Projectors“), Nick Zinner („Yeah Yeah Yeahs“), Mick Barr (Ocrilim) und Brad Truax („Interpol“) haben vor ein paar Jahren in Brooklyn zusammengefunden und sorgen seitdem für ausverkaufte Konzerte. Das Magazin „Rolling Stone“ berichtet: „It was surprising for everyone, but they just kept on playing, and the people kept on showing up. It’s been one of their favorite bands to play in ever. The love of Sabbath has brought so much joy to this group and there’s no greater feeling than spreading that joy to fellow fans.“ Greg Fox: „It’s a big, big Party!“ Hier bekommen Sie einen ersten Eindruck von Greg Fox. Zudem bietet Hank Shteamer in seinem Monheim Paper einen wunderbaren Einblick in seine Arbeit.



Greg Fox © Katharina Poblitzki für Monheim Triennale

Nutzen Sie jetzt unser exklusives, limitiertes Early Bee Angebot um sich Ihr Festivalticket zu sichern. Das Early Bee Angebot gilt noch bis zum 30.04.2022. Außerdem gibt es ab sofort zusätzlich zu den bereits erhältlichen Festivaltickets **Tagestickets** für den Donnerstag, Freitag und Samstag. Hier geht es zum Ticket Shop.

Monheimer Musikfestival GmbH

Kapellenstraße 42

40789 Monheim am Rhein

Telefon +49 (0) 2173 - 999 4605

[info@monheim-triennale.de](mailto:info@monheim-triennale.de)

[www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de)

---

# Monheim Triennale

## **Greg Fox and Phillip Sollmann and their outstanding “Signature” projects for the Monheim Triennale 2022**

Greg Fox will bring the “Black Sabbath Cover Band Rehearsal,” an all-star ensemble featuring power guitarist Mick Barr. Phillip Sollmann will come to the Rhine with Konrad Sprenger and Australian multi-instrumentalist Oren Ambarchi.

Phillip Sollmann aka Efdemin has invited Australian multi-instrumentalist Oren Ambarchi and Berlin composer and producer Jörg Hiller, known as Konrad Sprenger, for his “Signature” project. Sprenger and Sollmann are also responsible for the “Modular Organ System”, which attracted a lot of attention at this year's CTM in Berlin. The trio is all about groove. About hypnotic groove. About Krautrock and swarms of guitars. You can get to know the many facets of Sollmann's sound research very nicely in our Monheim Paper by Laura Aha.



Phillip Sollmann © Lendita Kashtanjeva for Monheim Triennale

In contrast, the “Black Sabbath Cover Band Rehearsal” is more of a maximalist steam ram sound performance by a group of

designated hardcore metalheads: [Greg Fox](#) (“Liturgy”), Angel Deradoorian (“Dirty Projectors”), Nick Zinner (“Yeah Yeah Yeahs”), Mick Barr (Ocrilim) and Brad Truax (“Interpol”) got together in Brooklyn a few years ago and have been selling out concerts ever since. Rolling Stone magazine reports: “It was surprising for everyone, but they just kept on playing, and the people kept on showing up. It's been one of their favorite bands to play in ever. The love of Sabbath has brought so much joy to this group and there's no greater feeling than spreading that joy to fellow fans.” Greg Fox: “It's a big, big party!” Get a first impression of Greg Fox [here](#). In addition, Hank Shteamer offers a wonderful insight into his work in his [Monheim Paper](#).



Greg Fox © Katharina Poblitzki for Monheim Triennale

Take advantage of our exclusive, limited Early Bee offer now to secure your [festival ticket](#). The Early Bee offer is valid until april 30, 2022. Furthermore, additional **day tickets** are now available for Thursday, Friday and Saturday. Click [here](#) to go to the ticket shop.

Monheimer Musikfestival GmbH  
Kapellenstr. 42



40789 Monheim am Rhein

Germany

Phone +49 (0) 2173 - 999 4605

[info@monheim-triennale.de](mailto:info@monheim-triennale.de)

[www.monheim-triennale.de/en](http://www.monheim-triennale.de/en)



[www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de)

MONHEIM AM RHEIN

*Copyright © 2022 Monheim Triennale, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).



**mailchimp**