

[View this email in your browser](#)

Monheim Triennale

30. juni – 4. juli 2021

Please scroll down for the English Version

Neuigkeiten aus dem Festivalbüro

Für unser Triennale-Programm 2020 haben wir [16 Künstlerinnen und Künstler](#) eingeladen für Monheim am Rhein besondere Programme zu entwickeln. Die Corona-bedingte Verschiebung des Festivals auf den Sommer 2021 macht es nun notwendig, nicht nur beim Termin sondern auch im Line-Up Veränderungen vorzunehmen. So freuen wir uns mit Yazz Ahmed, Hibo Elmi und Shahzad Ismaily drei Neuzugänge bei den programmtragenden Künstlerinnen und Künstlern ankündigen zu dürfen:



[Yazz Ahmed](#) gehört zu den aufregendsten Entdeckungen der Londoner Musikszene. Aufgewachsen in Bahrain kam sie nach London und wurde dort von ihrem Großvater mütterlicherseits, dem Jazz-Trompeter Terry Brown, ermutigt Trompete zu spielen. In ihren Kompositionen führt sie die Klänge ihres gemischten Erbes zu etwas zusammen, das in begeisterten Kritiken auch schon als „berauschender und fesselnder psychedelisch-arabischer Jazz“ bezeichnet wurde.



[Hibo Elmi](#) (Hibotep) bezeichnet sich selbst als Kulturnomadin und ist eine herausragende Vertreterin der Kunstszene Kampalas, der Hauptstadt Ugandas. Ihre einzige Regel lautet, dass Regeln dazu da sind, gebrochen zu werden. Eine Philosophie, die in ihren Liveauftritten zum Ausdruck kommt. Hier prallen Trap, Hip-Hop, House und Genres wie Kenias Taraab oder Marokkos Gnawa aufeinander und kreieren eine lebendige zeitgenössische Collage der aktuellen Musik Afrikas.



[Shahzad Ismaily](#), Sohn pakistanischer Einwanderer, ist einer der schillerndsten Figuren der New Yorker Musikszene. Der Multiinstrumentalist, der unter anderem Bass, Gitarre und Schlagzeug spielt, ist nicht nur als Sideman von Marianne Faithfull, Elvis Costello, Marc Ribot und Mitglied der „Secret Chiefs 3“ aufgefallen, sondern arbeitet auch als Komponist für Künstlerinnen und Künstler wie Min Tanaka, das Frankfurter Ballett und die East River Commedia – und er schrieb die gefeierte Musik für den Film „Frozen River“.

Mit diesem musikalischen Gewinn für die erste Ausgabe der Monheim Triennale wächst die Vorfreude auf 2021. Alle Infos zum kompletten Line-Up finden Sie [hier](#).

Wir bitten um Verständnis, dass wir uns aufgrund der aktuellen Lage vorbehalten, das Line-Up jederzeit zu ändern.

Monheim Triennale

june 30th – july 4th 2021

News from the Festival Office

For our Triennale Programme 2020, [16 artists](#) had been invited to develop special programmes for Monheim am Rhein. The Corona-related postponement of the festival to summer 2021 makes it necessary to change not only the date but also the line-up. We are very pleased to announce that Yazz Ahmed, Hibo Elmi and Shahzad Ismaily are now joining us.



[Yazz Ahmed](#) is one of the most exciting discoveries of the London music scene. She grew up in Bahrain and moved to London where she was encouraged to play the trumpet by her maternal grandfather, jazz trumpeter Terry Brown. Her compositions combine the sounds of her mixed heritage into what a critic called ‘intoxicating and captivating psychedelic-Arab jazz’.



[Hibo Elmi](#) (Hibotep) describes herself as a cultural nomad and is a prominent representative of the art scene in Kampala, Uganda’s capital. Her only rule is that rules are there to be broken. A philosophy clearly audible in her live performances. This is where trap, hip hop, house and genres like Kenya’s Taraab or Morocco’s Gnawa collide and create a lively contemporary collage of contemporary African music.



[Shahzad Ismaily](#), the son of Pakistani immigrants, is one of the most dazzling protagonists in the New York music scene. The multi-instrumentalist, who plays bass, guitar and drums, among other things, does not just stand out as a sideman for Marianne Faithfull, Elvis Costello, Marc Ribot and member of the ‘Secret Chiefs 3’, but also worked as a composer for Min Tanaka, the Frankfurt Ballet, the East River Commedia and wrote the celebrated music for the film ‘Frozen River’, among others.

With these additions, the anticipation of the first edition of the Monheim Triennale is 2021 increases even more. Information about the complete line-up is available [here](#).

Please note that the ongoing COVID-19-situation may involve further changes to the line-up at any time.



Copyright © 2020 Monheim Triennale, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

