

[View this email in your browser](#)

Monheim Triennale

30. juni – 4. juli 2021

Please scroll down for the English Version

Best of Monheim Triennale Livestreams

Im [März 2020](#) fing alles an – aufgrund des Anstiegs der weltweiten Corona-Neuinfektionen sagten wir den geplanten Auftritt von Sänger und Komponist [Sam Amidon](#) in Monheim am Rhein ab und entschieden uns, London und Monheim per [Livestream](#) miteinander zu verbinden. Nach dieser ersten digitalen Zusammenkunft, bei der Achim Tang, unser [Artist in Residence](#), die Gastgeberrolle übernahm, zeichnete sich ab, dass diese musikalische Treffen etwas ganz besonderes werden könnten. Wir starteten eine [wöchentliche Reihe](#) bei der Achim Tang [Triennale-Künstlerinnen und Künstler](#) in seinem virtuellen Konzertraum empfängt. So entstanden viele interessante Begegnungen, teilweise über mehrere tausend Meilen voneinander entfernt, die wir niemals so vor Ort hätten realisieren können.

Insgesamt sendeten wir über 13 Wochen mit insgesamt 16 Gästen. Darunter [Sam Amidon](#), [Lakecia Benjamin](#), [Dálava](#), [Kris Davis](#), [Greg Fox](#), [Shabaka Hutchings](#), [Robert Landfermann](#), [Marcus Schmickler](#), [Stian Westerhus](#), weitere mitwirkende Künstlerinnen und Künstler wie Kathrin Pechlof, Ingrid Laubrock und Mats Gustafsson sowie die Kuratorinnen und Kuratoren [Swantje Lichtenstein](#), [Thomas Venker](#) und der Bürgermeister von Monheim am Rhein, [Daniel Zimmermann](#). Dabei gab es nicht nur Einblicke in den Entstehungsprozess der Monheim Triennale, sondern auch Ausblicke in den internationalen COVID-19 Alltag.

Am 06. April 2020 haben wir die für uns alle schwere Entscheidung getroffen, die Monheim Triennale auf den 30. Juni bis 4. Juli 2021 zu verschieben. Mit diesem "Best of" möchten wir uns bei allen Beteiligten bedanken sowie unsere Vorfreude auf die erste Monheim Triennale im neuen Jahr mit Ihnen teilen:



Monheim Triennale

june 30th – july 4th 2021

Best of Monheim Triennale Livestreams

It all started in [March 2020](#); due to the increase of corona infections all over the world, we cancelled the scheduled performance by singer and composer [Sam Amidon](#) in Monheim am Rhein and instead decided to hook up London and Monheim via livestream. After this first digital meeting, hosted by our [Artist in Residence](#) Achim Tang, it dawned on us that these digital music encounters could become something very special. We started up [weekly online session](#) with Achim Tang hosting various [Triennale artists](#) in his virtual concert room. The result were many interesting encounters, some of them bridging several thousand miles, which we would never have been able to realize locally.

Overall, we aired these sessions for 13 weeks with a total of 16 guests. Among them [Sam Amidon](#), [Lakecia Benjamin](#), [Dálava](#), [Kris Davis](#), [Greg Fox](#), [Shabaka Hutchings](#), [Robert Landfermann](#), [Marcus Schmickler](#), [Stian Westerhus](#), further participating artists such as Kathrin Pechlof, Ingrid Laubrock and Mats Gustafsson as well as the curators [Swantje Lichtenstein](#), [Thomas Venker](#), and the mayor of Monheim am Rhein, [Daniel Zimmermann](#). Not only did it provide us with insights into the process of creating the Monheim Triennale, but also into the everyday lives in different international settings during the COVID-19 pandemic.

On the 6th of April, 2020, we had to make the difficult decision to postpone the Monheim Triennale until 30th of June to 4th of July, 2021. With this 'Best of'-special we would like to thank all those involved in these online sessions and share our anticipation of the first Monheim Triennale in 2021 with you:



Copyright © 2020 Monheim Triennale, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

