

# Monheim Triennale II

The Sound | The Prequel | The Festival

## Videointerview mit Signature-Artist Peter Evans / *From the Vault: Sofia Jernberg, „Hymns and Laments” 2022*

2.2.2024

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freund:innen der Monheim Triennale,  
im November 2023 war der amerikanische Trompeter **Peter Evans** als erster Signature-Artist in unserer Villa am Greisbachsee zu Gast und gab hier mit Nick Jozwiak (Bass) und Michael Ode (Drums) ein Hauskonzert. Vor dem Konzert sprach Thomas Venker mit ihm über seine künstlerische Arbeit und das Leben in New York. [Das Videointerview ist nun online.](#)



Peter Evans im Gespräch mit Thomas Venker, Villa am Greisbachsee, November 2023  
© Adrian Breuer für *Monheim Triennale*

### From the Vault

Peter Evans war bereits 2022 in Monheim zu Gast: in **Sofia Jernbergs** Signature-Projekt „Hymns and Laments“. [Hier finden](#)

Sie aus unserer Reihe „From the Vault“ einen Konzertausschnitt mit Jernbergs Komposition „ᄇᄇᄇᄇ ᄇᄇᄇᄇ/Tuning Adwa“.



Peter Evans und Sofia Jernberg in "Hymns and Laments", 2022 @Adrian Breuer für *Monheim Triennale*

„Hymns and Laments“ war ein Auftragswerk der Monheim Triennale und basierte auf traditionellen Liedern aus Korea, Äthiopien, Schweden und Norwegen. Gemeinsam mit dem **Ensemble Resonanz** unter der Leitung von **Christian Karlsen** fand die Uraufführung von Jernbergs Signature-Projekt in Rahmen der ersten Monheim Triennale statt.

### **The Prequel and the City**

2024 wird **Peter Evans** in unterschiedlichen Konstellationen während *The Prequel* zu erleben sein. Darüberhinaus arbeitet er mit Achim Tang, langjähriger Artist-in-Residence der Monheim Triennale, zurzeit auch an einem kollaborativen Ensembleprojekt, in dem erwachsene Amateurmusiker:innen aus Monheim eingebunden sind. Weitere Details folgen später.

### **Tickets**

Tickets zu allen künstlerischen Begegnungen im Rahmen von *The Prequel* zum Preis von 98 Euro und ermäßigt 49 Euro erhalten Sie [online hier](#) (alle o.g. Preise zzgl. Vorverkaufsgebühr). Sobald Tagestickets verfügbar sind, erfahren Sie es hier im Newsletter.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Leitung Kommunikation

Kathrin Jentjens

Monheimer Musikfestival GmbH

Kapellenstraße 42

40789 Monheim am Rhein

Tel +49 (0) 2173 - 999 4605

[presse@monheim-triennale.de](mailto:presse@monheim-triennale.de)

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de).

\*\*\*\*\*

\*\*\*

**English Version**

# Monheim Triennale II

The Sound | The Prequel | The Festival

**Video interview with signature artist Peter Evans / From the Vault: Sofia Jernberg, "Hymns and Laments" 2022**

2.2.2024

Dear Ladies and Gentlemen,

Dear Friends of the *Monheim Triennale*,

In November 2023, the American trumpeter **Peter Evans** was the first signature artist to visit our villa at Greisbachsee and gave a house concert here with Nick Jozwiak (bass) and Michael Ode (drums). Before the concert, Thomas Venker spoke to him about his artistic work and life in New York. [The video interview is now online.](#)



Peter Evans in conversation with Thomas Venker, Villa am Greisbachsee, November 2023  
© Adrian Breuer for *Monheim Triennale*

## From the Vault

Peter Evans was already a guest in Monheim in 2022: in **Sofia Jernberg's** signature project "Hymns and Laments". [Here you can find a concert excerpt from our "From the Vault" series with Jernbergs composition „□□□□ □□□□/ Tuning Adwa“.](#)



Peter Evans and Sofia Jernberg in "Hymns and Laments", 2022 @Adrian Breuer for *Monheim Triennale*

"Hymns and Laments" was commissioned by the *Monheim Triennale* and was based on traditional songs from Korea, Ethiopia, Sweden and Norway. Together with the **Ensemble Resonanz** under the direction of **Christian Karlsen**, the world premiere of Jernberg's signature project took place as part of the first *Monheim Triennale*.

## The Prequel and the City

In 2024, **Peter Evans** will be performing in various constellations during *The Prequel*. He will also be working with Achim Tang, long-time artist-in-residence at the *Monheim Triennale*, on a collaborative ensemble project involving adult amateur musicians from Monheim. Further details will follow later.

## Tickets

Tickets for all artistic encounters as part of *The Prequel* are available online here at a price of 98 euros and a reduced price of 49 euros (all above prices plus advance booking fee). As soon as day tickets are available, you will be informed here in the newsletter.

If you have any questions, please do not hesitate to contact us.

Head of Communication

Kathrin Jentjens

Monheimer Musikfestival GmbH

Kapellenstraße 42

40789 Monheim am Rhein

Tel +49 (0) 2173 - 999 4605

[presse@monheim-triennale.de](mailto:presse@monheim-triennale.de)

Further information on [www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de)



Copyright © 2024 Monheim Triennale, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

