

# Monheim Triennale II

The Sound | The Prequel | The Festival

**Nur noch bis zum 2. Juli zu erleben:**

*The Sound – Sonic Art in Public Spaces*

Liebe Freundinnen und Freunde der Monheim Triennale,

nur noch **bis zum 2. Juli** haben Sie die Möglichkeit *The Sound* in Monheim am Rhein zu erleben. **16 Arbeiten von 15 internationalen Künstlerinnen und Künstlern** bieten mit ihren **ortsspezifischen Klangkunstarbeiten** an unterschiedlichsten Orten **im öffentlichen Raum** aussergewöhnliche Hörerlebnisse.



Robert Wilson

*Yes There No Where*, permanente Installation, Skulpturen, Klangbrunnen im Marienburgpark in Monheim am Rhein

Foto: Niclas Weber, Monheim Triennale 2023

Zu den **Highlights am letzten Wochenenden** gehören:

– Die weltweit einmalige Wiedergabe einer Komposition über die

- Warnsirenen einer Stadt: „Collective Signal“ von **Angela de Weijer** nur noch ein Mal in ganz Monheim am Rhein zu hören – am 1. Juli um 16:00,
- die Installation „Modular Organ System“ von **Phillip Sollmann und Konrad Sprenger** im sechsten Geschoss eines noch nicht im Betrieb befindlichen Parkhauses,
  - die Verwandlung eines ganzen Waldstücks in einen Teil der Serengeti durch **Chris Watson** mit seiner Installation „From the Mara to Monheim“ und
  - **Christina Kubischs** "HIDDEN WAVES", mit denen sie zum ersten Mal während ihrer künstlerischen Arbeit in einem Umspannwerk arbeiten konnte, um ein Fundament der Moderne hörbar zu machen – den elektrischen Strom.
  - „A series of personal questions addressed to the River Rhine“ von James Webb, die zum Verweilen am zweitlängsten Fluss Mitteleuropas einladen.

Am **2. Juli, 13 Uhr** sind noch wenige Plätze für die **Führung mit dem Kuratoren-Team** frei! Eine **Anmeldung ist erforderlich**, unter: [info@monheim-triennale.de](mailto:info@monheim-triennale.de).  
Treffpunkt ist am „monheim cube“ von Mischa Kuball, am Einkaufsboulevard zwischen Busbahnhof und Eierplatz.



**Chris Watson**

*From the Mara to Monheim*, 2023, Installation, Wäldchen am Wanderparkplatz





**James Webb**

*A series of personal questions addressed to the River Rhine, 2023, Installation*

Foto: Niclas Weber, Monheim Triennale 2023

An den letzten beiden Tagen finden auch wieder die geführten 1:1 Spaziergänge „Walk, Hands, Eyes (Monheim)“ von **Myriam Lefkowitz** und ihrem Team statt. Auch für diese außergewöhnliche Erfahrung zwischen Wahrnehmung, Imagination und Aufmerksamkeit ist eine Anmeldung erforderlich, [mehr dazu auf unserer Webseite](#).

Als Event können Sie unter anderem die dritte und letzte Performance im Rahmen von „Achi Kochi“ von **Rie Nakajima** erleben, dieses Mal zusammen mit ihrem Künstlerkollegen Pierre Berthet.

Und am Sonntag Abend geht die Ausstellung mit **Amber Meulenijzers** performativen Stadtrundfahrt mit ihren „Saab Sculptures“ zu Ende.





**Rie Nakajima**

*Achi Kochi* (hier und dort)

Rie Nakajima und Hans W. Koch

Foto: Jan Höhe, Monheim Triennale 2023

**Bitte informieren Sie sich tagesaktuell über die weiteren  
Veranstaltungen unter:**

**[Programm Monheim Triennale II](#)**



**Amber Meulenijzer**

*Saab Sculptures*, Installation, performative Stadtrundfahrt

Auch in Monheim am Rhein erkundet die Belgierin den Klang von Landschaften und Architekturen.

Foto: Niclas Weber, Monheim Triennale 2023

Auf unserer Webseite finden Sie auch Videos mit Impressionen von *The Sound* 2023 sowie Einblicke in die Vorbereitungen und Arbeiten der Künstlerinnen und Künstlern während ihrer Besuche in Monheim am Rhein.

Zur Planung Ihres Besuches empfehlen wir unsere Web-App: <https://app.monheim-triennale.de/>.

Für Rückfragen stehe ich jederzeit zur Verfügung.  
Beste Grüße,

**Markus Müller**

Leitung Kommunikation und Marketing

Monheimer Musikfestival GmbH

Kapellenstraße 42

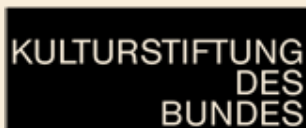
40789 Monheim am Rhein

Tel +49 (0) 2173 - 999 4605

[presse@monheim-triennale.de](mailto:presse@monheim-triennale.de)

[www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de)

The Sound – Sonic Art in Public Spaces wird gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Kunststiftung  
NRW

# Monheim Triennale II

The Sound | The Prequel | The Festival

**Only to be experienced until July 2:**

*The Sound – Sonic Art in Public Spaces*

Dear friends of the Monheim Triennale,

**Only until July 2** you have the opportunity to experience The Sound in Monheim am Rhein. **16 works by 15 international**



**artists** offer exceptional listening experiences with their **site-specific sound art works** in a wide variety of locations **in public spaces**.



**Robert Wilson**

*Yes There No Where*, permanent installation, sculptures, sound wells in the Marienburgpark in Monheim am Rhein

Photo: Niclas Weber, Monheim Triennale 2023

Some of the **highlights of the last weekend:**

- The worldwide unique rendition of a composition for the warning sirens of a city: "Collective Signal" by **Angela de Weijer** to be heard only one more time in of Monheim am Rhein – on July 1 at 4 pm,
- the installation "Modular Organ System" by **Phillip Sollmann** and **Konrad Sprenger** on the sixth floor of a parking garage that is not yet in operation,
- the transformation of an entire grove into a part of the Serengeti by **Chris Watson** with his installation "From the Mara to Monheim"
- **Christina Kubisch's** "HIDDEN WAVES", with which she was able to work for the first time in a substation to make a foundation of modernity audible - the electric current, and
- "A series of personal questions addressed to the River Rhine" by

**James Webb**, inviting you to linger on the second longest river in Central Europe.

On **July 2, 1 pm** there are still a few places available for the **guided tour with the curatorial team! Registration is required**, at: [info@monheim-triennale.de](mailto:info@monheim-triennale.de).

Meeting point is at the "monheim\_cube" by Mischa Kuball, on the shopping boulevard between the bus station and Eierplatz.



**Chris Watson**

*From the Mara to Monheim, 2023, Installation, Grove at the hikers' car park*

Photo: Niclas Weber, Monheim Triennale 2023





On the last two days, the guided 1:1 walks "Walk, Hands, Eyes (Monheim)" by **Myriam Lefkowitz** and her team will also take place once again. Also for this extraordinary experience between perception, imagination and attention a registration is necessary, more on our website.

As an event you can experience, among other things, the third and last performance in the context of "Achi Kochi" by **Rie Nakajima**, this time together with her artist colleague Pierre Berthet.

And on Sunday evening the exhibition will come to an end with **Amber Meulenijzer's** performative city tour with her "Saab Sculptures".



**Rie Nakajima**

*Achi Kochi* (here and there)

Rie Nakajima and Hans W. Koch

Photo: Jan Höhe, Monheim Triennale 2023

**Please inform yourself daily about the other events under:**

[Program Monheim Triennale II](#)





**Amber Meulenijzer**

Saab Sculptures, installation, performative city tour.

The Belgian artist also explores the sound of landscapes and architectures in Monheim am Rhein.

Photo: Niclas Weber, Monheim Triennale 2023

On our website you will find videos with impressions of The Sound as well as insights into the preparation and work of the the artists during their visits to Monheim am Rhein.

Check out on [www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de).

To plan your visit, we recommend our web app: <https://app.monheim-triennale.de/>.

I am available at any time for further inquiries.

Best regards,

**Markus Müller**

Head of Communication

Monheimer Musikfestival GmbH

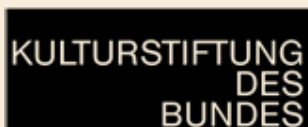
Kapellenstraße 42

40789 Monheim am Rhein

Tel +49 (0) 2173 - 999 4605

[presse@monheim-triennale.de](mailto:presse@monheim-triennale.de)

The Sound – Sonic Art in Public Spaces is kindly supported by



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Kunststiftung  
NRW



[www.monheim-triennale.de](http://www.monheim-triennale.de)

MONHEIM AM RHEIN

*Copyright © 2023 Monheim Triennale, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

